

857. D'Amore B. (2015). Creatività fa rima con libertà. Introduzione a: AA. VV. (2015). *Creatività. Pensieri e buone pratiche di creatività a scuola. La vita scolastica*. Numero speciale monotematico. 69(10), 3.

Creatività fa rima con libertà

Bruno D'Amore

Trovo sempre divertente e istruttivo pensare a come si sia evoluta l'idea di creatività; Dante e Leonardo, che noi consideriamo oggi gli esempi più brillanti di creatività, mai avrebbe usato l'aggettivo "creativo" per sé stessi, dato che ai loro tempi, Medioevo e Rinascimento, il termine era riservato solo a Dio. Incredibile pensare che l'aggettivo stesso è stato ammesso nel lessico italiano solo una settantina di anni fa. Quelle poche volte che qualche essere umano pretendeva di poter/voler fare uso di questo aggettivo per sé o per altri umani, gli era permesso farlo solo relativamente alla poesia, come presso l'Ellade classica. Il più importante studioso della creatività, il filosofo saggista poeta statunitense Ralph Waldo Emerson (1803-1882), nel saggio "Il poeta", appunto, conferma questa ridotta visione. Certo, mi sono assai più care e vicine le parole del matematico francese Henri Poincaré (1854-1912): *Creatività è l'unire elementi già esistenti con connessioni nuove, che siano utili*, anche se quell'*utili* va interpretato con estrema e ampia attenzione.

Per esempio, in più occasioni ho mostrato risposte di bambini a problemi ... sfiziosi che uscivano dai canoni tipicamente e rigidamente scolastici e mi sono permesso di far notare come certe risposte date in libertà, talvolta anche sbagliate o semplicemente diverse da quelle attese dall'insegnante, fossero veri e propri esempi di creatività! Si adatta ad esse quella richiesta sulla utilità formulata da Poincaré? Io sono estremo fautore di una risposta positiva.

Nulla di meglio allora che dare la parola a colleghi che sappiano coniugare questo termine con fantasia e rigore, con precisione e lungimiranza.

A loro passo la parola, sperando che i nostri lettori trovino interessante, motivante ... utile queste riflessioni a più voci.